

FMAV COMING SOON: ISCRIVITI AI LIVE TALK CON I PROTAGONISTI DELLA PROSSIMA STAGIONE ESPOSITIVA

A partire dal 28 maggio 2020, #fondazionemodenaartivisive lancia un programma di live talk con gli artisti e i curatori protagonisti della prossima stagione espositiva. A partire da giovedì 28 maggio 2020, #fondazionemodenaartivisive lancia una nuova iniziativa, FMAV Coming Soon, un calendario di live talk online con gli artisti e i curatori protagonisti di alcune delle mostre della prossima stagione FMAV. Uno sguardo aperto sul prossimo futuro, ma anche una duplice occasione per il pubblico: da un lato, di conoscere dalla viva voce degli artisti il lavoro creativo che stanno realizzando; dall'altro, di interagire direttamente con essi.

Nonostante il lungo lockdown, l'attività di #fondazionemodenaartivisive non si è mai interrotta, ma ha guardato al futuro sia sperimentando nuove modalità di produzione culturale attraverso l'intenso e nutrito palinsesto digitale di FMAV InsideOut, sia progettando le attività espositive della prossima stagione e riprogrammando per l'autunno le mostre originariamente previste per la primavera-estate 2020: la personale di Mario Cresci La Luce, la traccia, la forma, la #mostra Anime Manga. Storie di maghette, calciatori e robottoni, realizzata con il materiale della Collezione Museo della Figurina, e le collettive Motel e POSTcard curate dalla Scuola di alta formazione di FMAV, che coinvolgono rispettivamente gli studenti del Master di alta formazione sull'immagine contemporanea e il Corso per curatori ICON.

Il nuovo progetto FMAV Coming Soon nasce soprattutto dal desiderio di connettere e di far interagire il pubblico con gli artisti e i curatori protagonisti della prossima stagione espositiva di #fondazionemodenaartivisive, attraverso un format particolare di webinar che consente al pubblico di interloquire in diretta con gli ospiti dei singoli incontri.

FMAV Coming Soon | programma live talk
Giovedì 28 maggio, ore 18 Pamela Breda in dialogo con Daniele De Luigi e Carlo Sala
 L'artista Pamela Breda parlerà di The Quintessence, progetto vincitore del bando Italian Council finanziato dal Ministero per i Beni e le attività culturali, che si concluderà a Modena con l'evento finale di un articolato percorso internazionale. L'artista racconterà la genesi dei nuovi lavori che entreranno a far parte delle collezioni gestite da #fondazionemodenaartivisive e che daranno vita, all'interno della #mostra modenese, a un'unica grande opera multimediale. [Clicca qui per registrarti e ricevere il link di accesso](#)

Giovedì 11 giugno, ore 18 Willie Doherty in dialogo con Daniele De Luigi
 L'artista nordirlandese, protagonista di Where / Dove una delle mostre di punta della prossima stagione di FMAV, co-prodotta insieme all'Ulster Museum di Belfast con il sostegno del British Council. La personale offre una panoramica della carriera di Doherty attraverso opere fotografiche e video focalizzate sul tema dei confini, dai primi lavori degli anni Ottanta fino a una nuova video installazione commissionata appositamente per l'occasione da #fondazionemodenaartivisive in collaborazione con la Kerlin Gallery di Dublino. [Clicca qui per registrarti e ricevere il link di accesso](#)

Giovedì 25 giugno, ore 18 Sergio Brancato in dialogo con Francesca Fontana ed Enrico Valbonesi
 Sergio Brancato, docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dialogherà con i curatori della #mostra Anime Manga. Storie di maghette, calciatori e robottoni, realizzata a partire dai materiali conservati all'interno della Collezione Museo della Figurina. [Clicca qui per registrarti e ricevere il link di accesso](#)

Giovedì 9 luglio, 18 Quayola in dialogo con Daniele De Luigi
 Con la partecipazione di Daniele Francesconi, direttore di festivalfilosofia di Modena
 L'artista Quayola parlerà della sua #mostra personale, nata dall'adesione di #fondazionemodenaartivisive al progetto Level 0 di ArtVerona, che riunisce opere scultoree e bidimensionali, molte delle quali inedite. La storia dell'arte è il punto di partenza per le composizioni di Quayola, che attraverso la

tecnologia digitale esplora le tensioni e gli equilibri tra forze apparentemente opposte: reale e artificiale, figurativo e astratto, vecchio e nuovo. [Clicca qui per registrarti e ricevere il link di accesso](#)

Giovedì 23 luglio, ore 18 **Mario Cresci in dialogo con Chiara Dall'Olio** Con la partecipazione di Martina Bagnoli, direttrice di Gallerie Estensi

Mario Cresci è il protagonista della #mostra La Luce, la traccia, la forma, a cura di Chiara Dall'Olio, inizialmente prevista per questa primavera ad AGO e poi rinviata a settembre a Palazzo Santa Margherita. Per la sua personale, nata in dialogo con la #mostra delle Gallerie Estensi dedicata al padre della fotografia W. H. Talbot, Cresci si è ispirato alle origini di questa tecnica come traccia creata dalla luce e ha selezionato una serie di fotografie e video, alcune delle quali inedite, che evidenziano il suo interesse per l'incisione e più in generale per il "segno", tema costante della sua ricerca artistica. [Clicca qui per registrarti e ricevere il link di accesso](#) Ricordiamo, infine, a chi desidera visitare di persona la #mostra Upgrade in Progress, prima personale italiana di Geumhyung Jeong, che l'esposizione è aperta, a ingresso libero, fino al 28 giugno 2020 nelle sale della Palazzina di Giardini di Modena.

[FMAV COMING SOON: ISCRIVITI AI LIVE TALK CON I PROTAGONISTI DELLA PROSSIMA STAGIONE ESPOSITIVA]